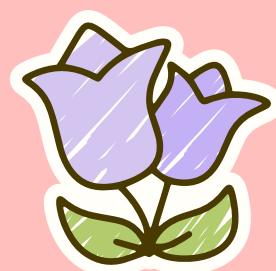




UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



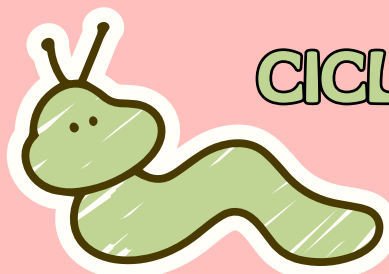
MEDIOS IDEADOS POR PEDAGOGOS PARA FINES EDUCATIVOS

CURSO:

**USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS PARA
EL NIVEL INICIAL EN EL ÁREA RURAL**

DOCENTE:

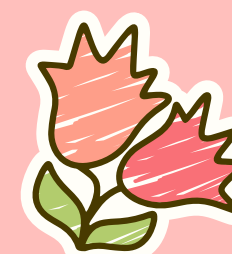
Yessica Romero Guarniz.



CICLO: VI.

ALUMNAS:

- León Marroquín, Ana Priscila.
- Morillo Tantas, Wendy Thalita.
- Quiroz Alvarado, Angie Nicol.
- Vasquez Gutierrez, Anita Marisol.



2024
TRUJILLO - PERÚ

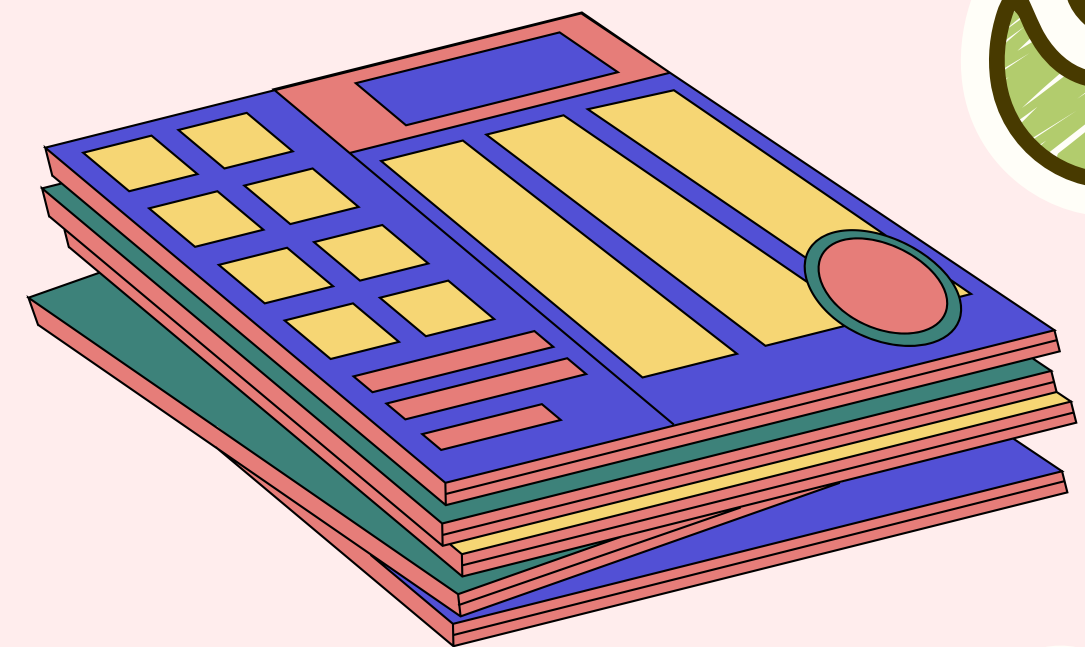


MEDIOS EDUCATIVOS

VISUAL

Medios impresos

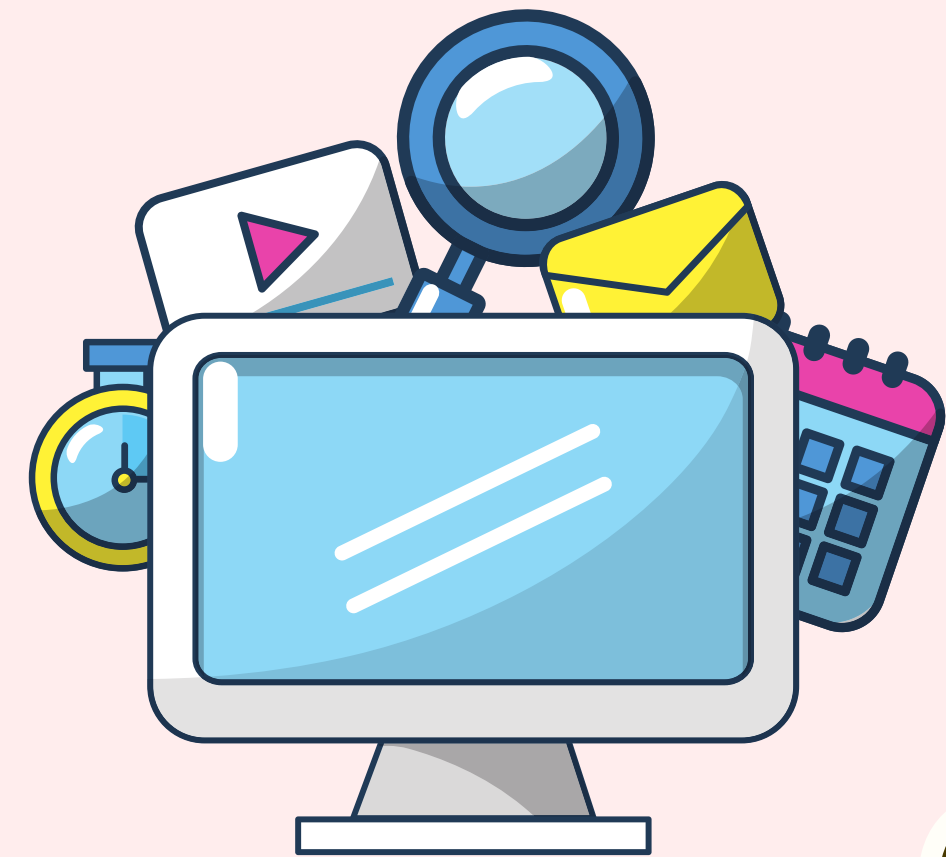
- Textos
- Cuadernos
- Revistas
- Material simbólico
- Mapas planos
- Gráficos
- Gráficos estadísticos



VISUAL

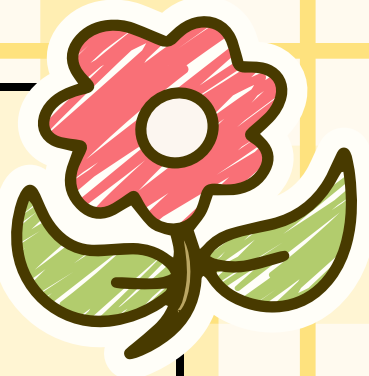
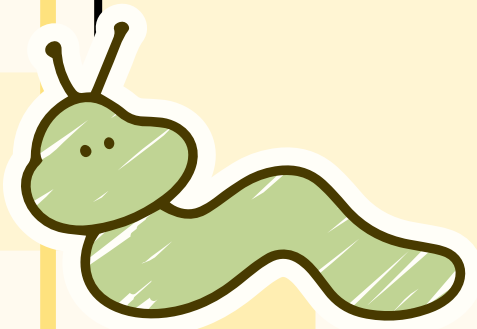
Medios digitales

- Computadoras
- Diapositivas
- Transparencias
- Carteles
- Murales
- Rotafolio
- Pizarrón



AUDITIVOS


- Palabra hablada
- Radio
- Audio cintas
- Discos
- Teléfono



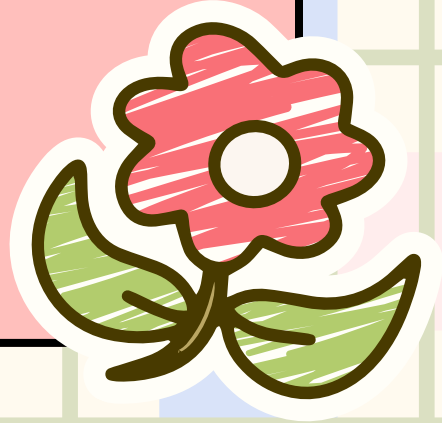


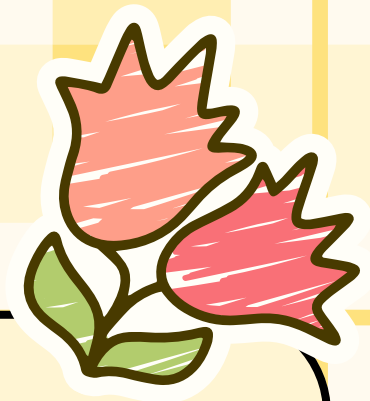
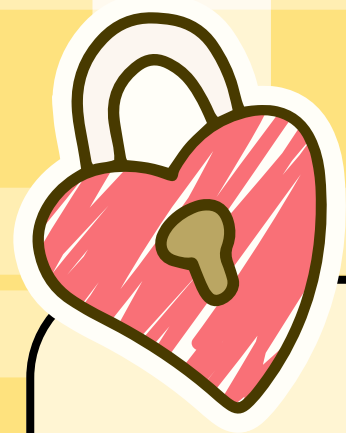
AUDIOVISUALES

Telemáticos

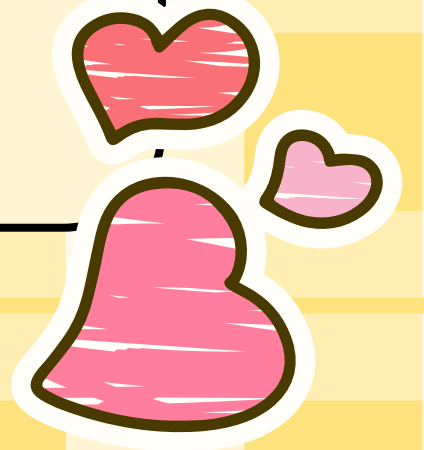
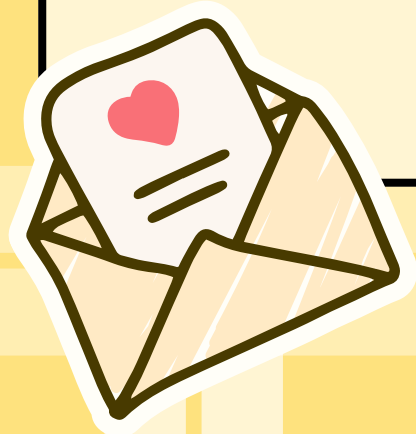
- Videoconferencia
 - Teleconferencia vía internet
 - Ambiente virtual de aprendizaje
 - Internet
 - Intranet
 - Medios informáticos
 - Correo electrónico
 - Chat
- 

Informáticos

- Hipertexto
 - Video interactivo
 - Multimedia
 - Presentaciones didácticas en computadora
- 



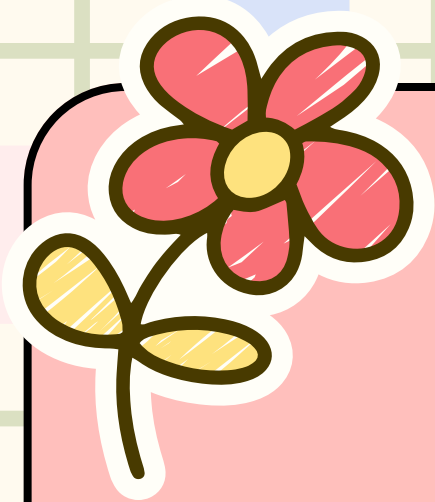
MATERIALES EDUCATIVOS



¿QUÉ SON?

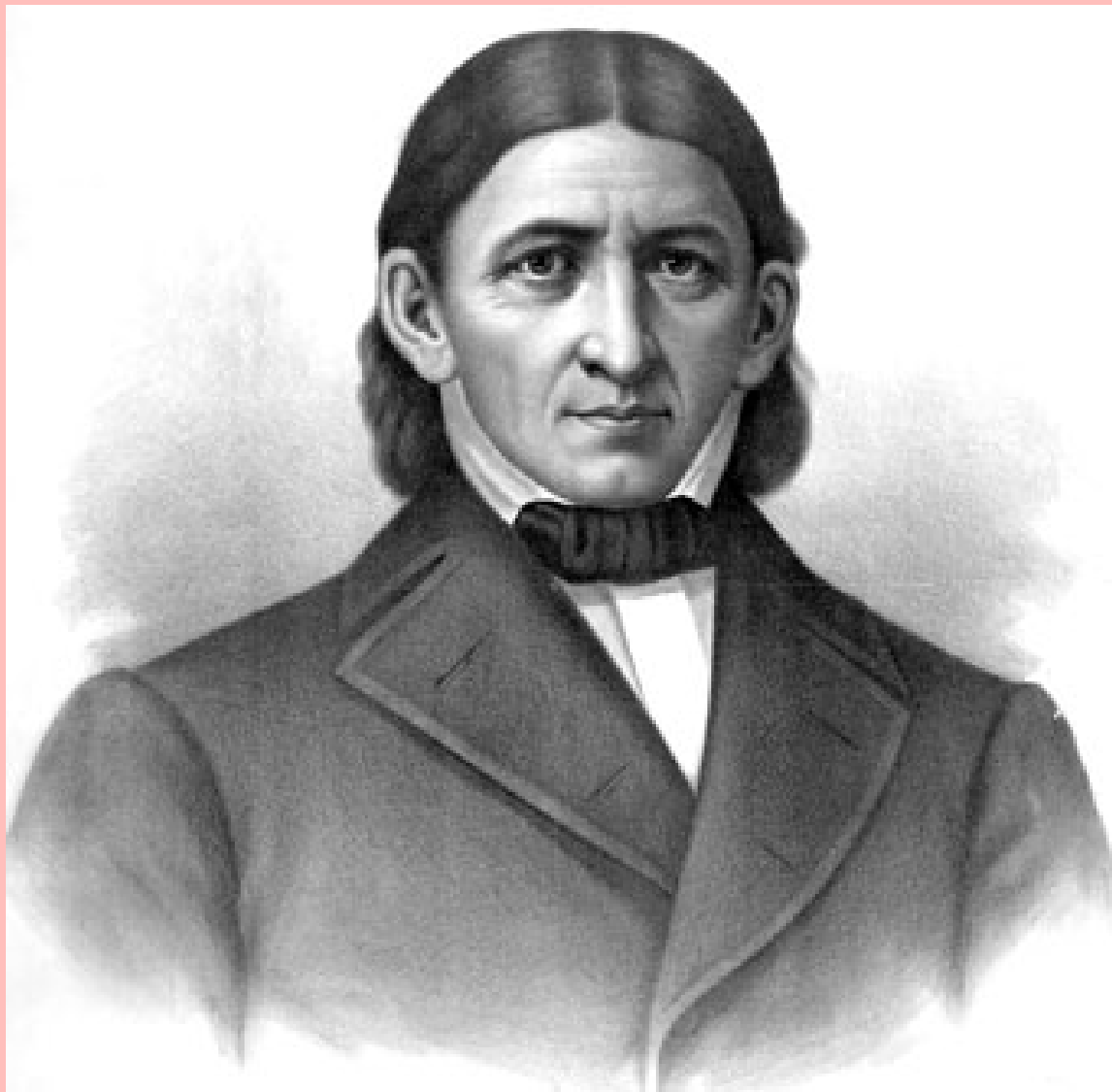
Los materiales educativos son considerados esenciales en los procesos de aprendizaje, así como indispensables en las escuelas (Eguren, De Belaunde y González 2012).



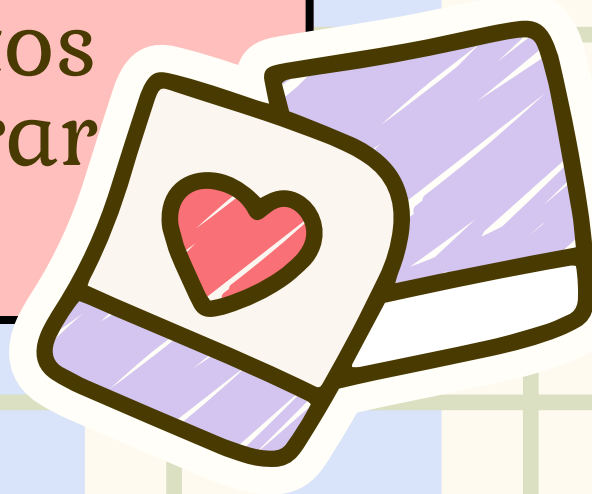


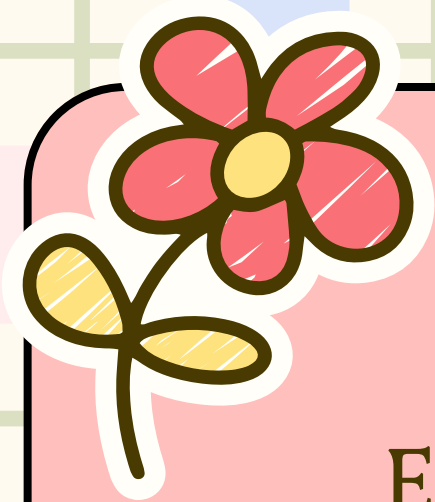
FROEBEL

El juego como material didáctico ofrece a los niños:



- Oportunidad de combinar actividad y pensamiento.
- Desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades.
- Articular la realidad y la fantasía.
- Conocimiento y la emoción.
- Afianzar su autonomía y autoestima.
- Crear, indagar, observar.
- Relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.



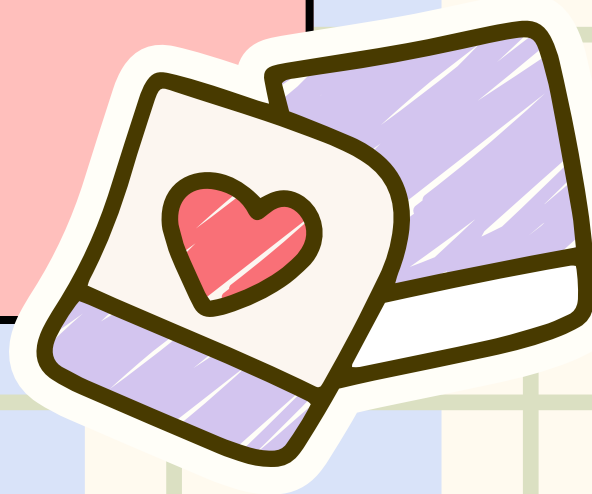


FROEBEL

El Características de los materiales educativos de Froebel:



- Manipulativos: permite a los niños aprender a través de la acción y la exploración directa.
- Creativos: Fomentan la imaginación y la expresión personal
- Interdisciplinarios: Abordan diferentes áreas del conocimiento
- Adaptables: Pueden ser utilizados de múltiples maneras
- Conexión con la naturaleza: Promueven la observación y el respeto por el entorno natural



FROEBEL

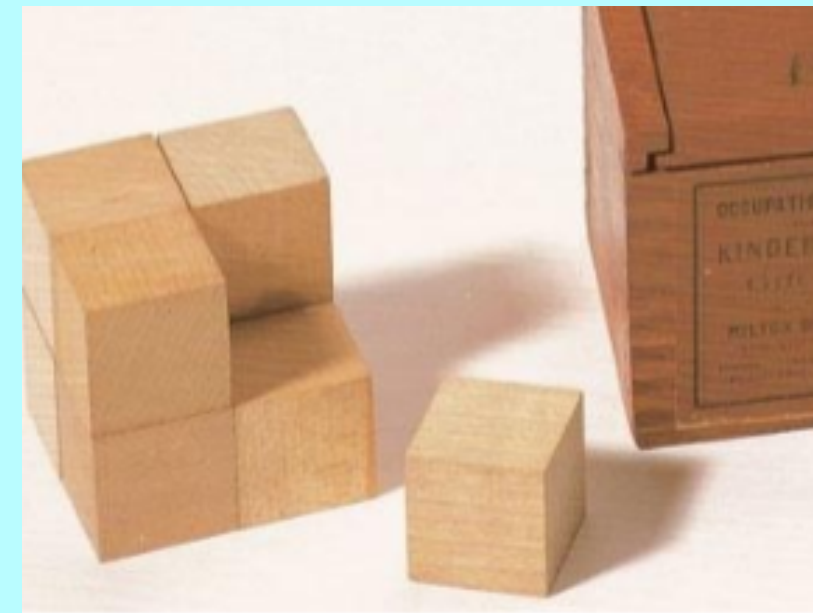
Bolas de lana de colores



Esfera, cilindro y cubo



Cubo dividido



Prismas rectangulares



Cubos y prismas triangulares



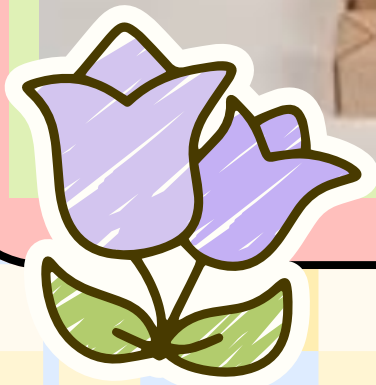
Bloques de construcción



Piezas de parquet



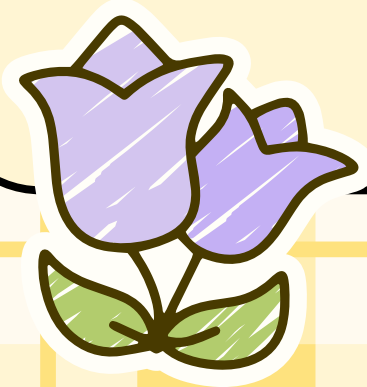
Palos y aros



MONTESSORI

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados para captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Es un conjunto de medios en vista de la educación de los sentidos y del ejercicio de actividades motrices y manuales.



MONTESSORI

Las características de los materiales Montessori son:

- Aislamiento del sentido: Cada material desarrolla un sentido específico (visual, auditivo, táctil, olfativo, gustativo).

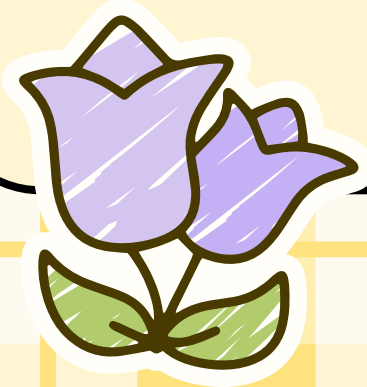
Graduación progresiva Los materiales avanzan en complejidad según las necesidades del niño.

- Orden: Los materiales deben ser presentados y devueltos a su lugar de forma ordenada.

- Autocorrección: Los materiales permiten que el niño se corrija por sí mismo.

- Autoactividad: Fomentan la autonomía del niño.

- Presentación atractiva: Los materiales deben ser estéticamente agradables.



MONTESSORI

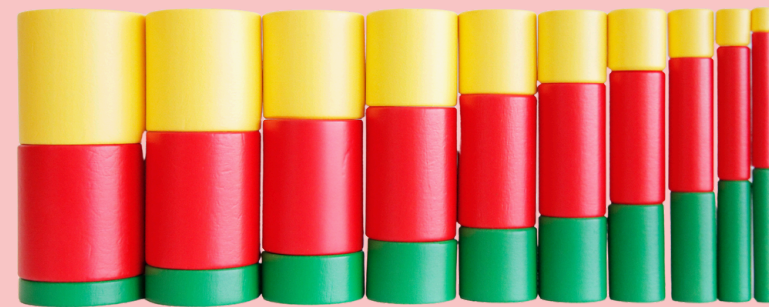
Torre Rosa

Es un material que ayuda a los/as niños/as a desarrollar la coordinación mano-ojo, la concentración y la precisión.



Cilindros de colores

Estos cilindros son una excelente herramienta para desarrollar la percepción visual y el sentido de la profundidad. Los/as niños/as deben emparejar cilindros de diferentes tamaños y colores, estimulando así su capacidad de discriminación visual.



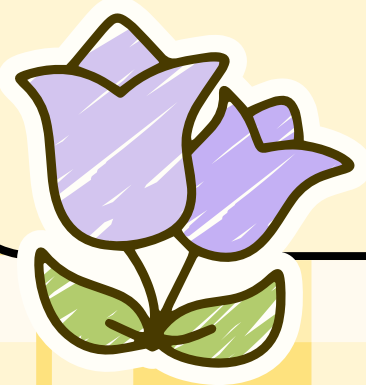
Material de conteo

El material de conteo Montessori incluye una variedad de manipulativos, como cuentas y barras, que ayudan a los/as niños/as a comprender los conceptos numéricos de una manera concreta y tangible.



Materiales de lenguaje

En un aula Montessori, se utilizan una variedad de materiales para fomentar el desarrollo del lenguaje, como las letras de lija, los objetos de vocabulario y los libros sensoriales.



MONTESSORI

Mapas y globos

Los mapas y globos Montessori son herramientas visuales que ayudan a los/as niños/as a desarrollar su comprensión del mundo que les rodea, así como su habilidad para ubicarse en el espacio.



Materiales de geometría

Los materiales de geometría Montessori, como los sólidos geométricos y las figuras de construcción, ayudan a los/as niños/as a comprender conceptos abstractos como la forma, el tamaño y la relación espacial.



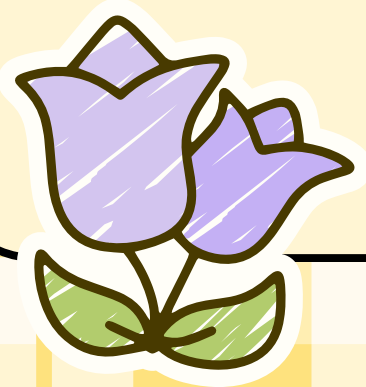
Materiales sensoriales

Los materiales sensoriales Montessori, como las cajas de texturas y los recipientes de clasificación, ayudan a los/as niños/as a desarrollar su percepción sensorial y su capacidad para discriminar entre diferentes estímulos.



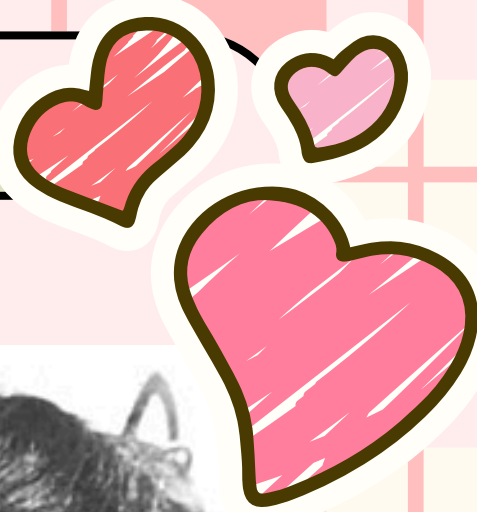
Materiales de vida práctica

En un aula Montessori, se utilizan una variedad de materiales para fomentar el desarrollo del lenguaje, como las letras de lija, los objetos de vocabulario y los libros sensoriales.



AGAZZI

El método de la pedagogía agazziana se basa en el uso inteligente de los objetos y del espacio, a través de actividades cotidianas que incorpora a la escuela y que provienen del hogar, rescatando el valor educativo de todas ellas.

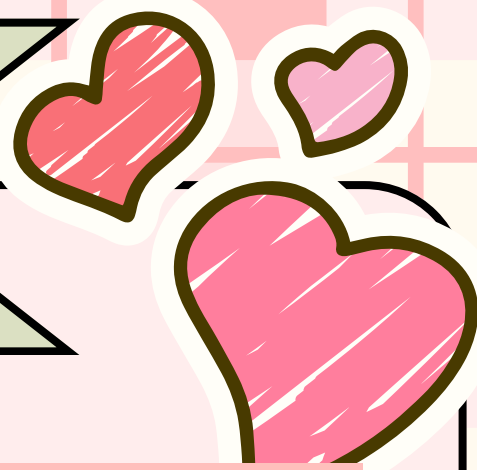


AGAZZI

Utilizan materiales “vivos” y tan variados. Estos materiales están formados por todas los materiales que los niños aporten, objetos que recogen del entorno, que les interesan. A partir de ese material realizan las actividades de aprendizaje: trabajando las cualidades de los objetos, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando, trabajando al mismo tiempo lo sensorial y lo cognitivo, en un ambiente afectivo y cercano.



AGAZZI



Avellanas



Conchitas



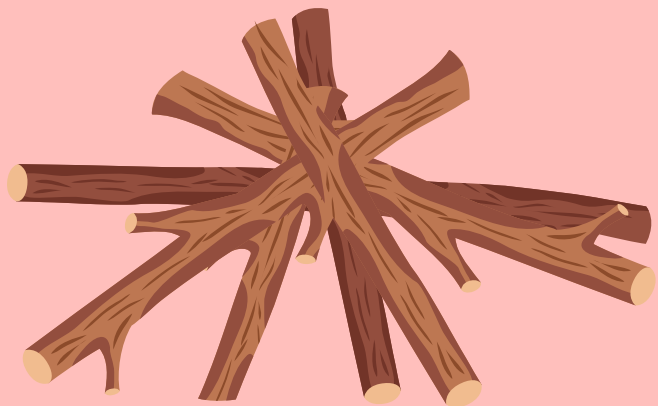
Piedras



Brochas



Palos



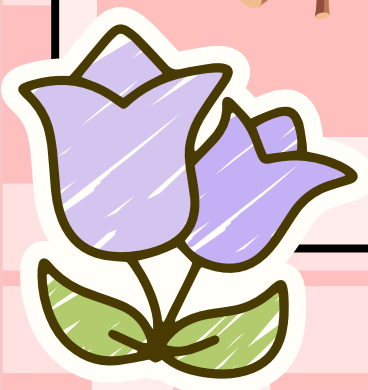
Fósforos



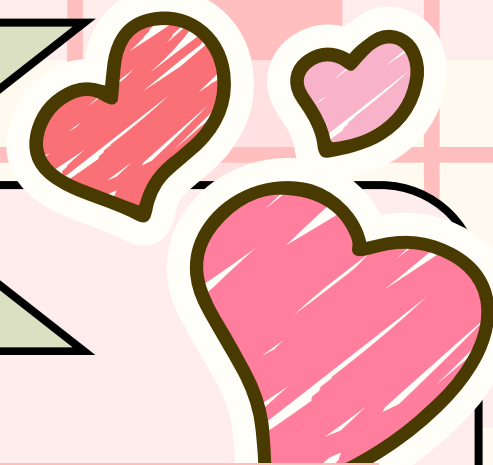
Llaves



Cucharas de palo



AGAZZI



Hojas de diferentes tamaños



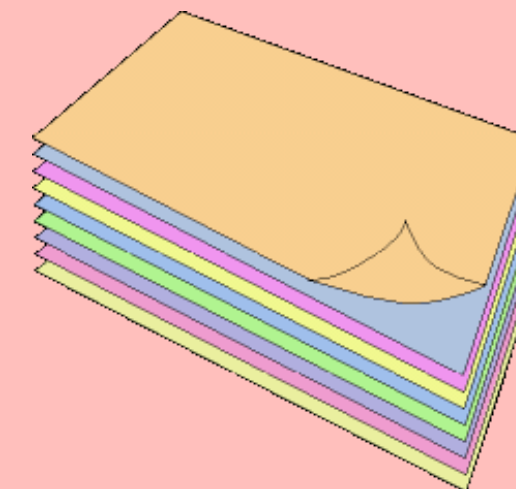
Lana



Telas de diferentes texturas



papel



Cartón



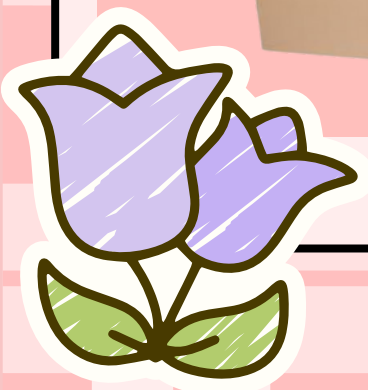
Granos secos



Botellas plásticas



Botones



GRACIAS

