



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRUJILLO



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS PARA EL NIVEL INICIAL EN EL ÁREA RURAL

DOCENTE:

Romero Guarniz, Yessica
Judith

ALUMNA:

Morillo Tantas Wendy
Thalita

2024

LECCIONES APRENDIDAS

En esta clase que los materiales didácticos son piezas clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Elegir y utilizar estas herramientas de manera cuidadosa permite no solo captar el interés de los estudiantes, sino también hacer que el aprendizaje sea más accesible y significativo. Al incorporar materiales adecuados, logro simplificar la comprensión de conceptos complejos y, al mismo tiempo, estimular habilidades críticas, como el pensamiento analítico, y esenciales en lo social y emocional, como la empatía y el trabajo en equipo. Además, me di cuenta de que los materiales didácticos deben ser dinámicos y adaptarse al ritmo y estilo de cada estudiante. Este enfoque personalizado no solo mejora la experiencia de aprendizaje, sino que también ayuda a que cada estudiante desarrolle sus habilidades individuales a un ritmo que le resulte cómodo y eficaz.

Según Vygotsky (1978), el aprendizaje debe tener en cuenta la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), un concepto que permite a los docentes diseñar materiales didácticos adaptados al nivel de cada estudiante. La personalización de los recursos de acuerdo con la ZDP facilita un progreso más natural y efectivo, ayudando a cada estudiante a avanzar a su propio ritmo y a superar dificultades específica

Según Gagné (1985), los materiales didácticos, al ser atractivos y accesibles, pueden motivar a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Esto se logra al adaptar los materiales al nivel de desarrollo de los estudiantes, ayudando a mantener su interés y facilitando una experiencia de aprendizaje significativa.

Mayer (2005) en su Teoría de la Aprendizaje Multimedia, sostiene que combinar palabras e imágenes mejora el procesamiento cognitivo, ya que involucra tanto el canal visual como el auditivo. Esta teoría respalda el uso de gráficos, diagramas y otros recursos visuales en la enseñanza.

REFERENCIAS

- Gagné, R. M. (1985). *The Conditions of Learning and Theory of Instruction*. Holt, Rinehart, and Winston.
- Mayer, R. E. (2005). *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. Cambridge University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.