



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL.

# USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS PARA EL NIVEL INICIAL EN EL ÁREA RURAL

DOCENTE:



Romero Guarniz Yessica

ALUMNAS:

Santos Llanos Leslie Xiomara



CICLO:

V

TRUJILLO-2024





# LECCIONES APRENDIDAS

Durante esta tercera clase, se abordó un tema fundamental sobre la creación de materiales educativos, especialmente en el contexto de la educación inicial en áreas rurales. Para elaborar un material educativo efectivo, es crucial tener en cuenta ciertas características esenciales. Primero, el material debe ser resistente, ya que los niños pequeños tienden a manipularlo frecuentemente, lo que requiere que sea duradero para soportar el uso continuo. Además, debe ser no tóxico, asegurando que no haya riesgo para la salud de los niños en caso de contacto directo.

En esta oportunidad, también se resaltó el uso de materiales no estructurados en zonas rurales. Estos materiales, como elementos naturales o reciclables, permiten a los niños usar su imaginación y creatividad de manera más libre y flexible. Según Koralek (2004), "Los materiales no estructurados promueven el juego libre y el desarrollo de la creatividad en los niños, ya que no dictan una forma específica de uso." Esto es especialmente relevante en áreas rurales, donde estos materiales suelen estar más accesibles y se integran fácilmente en las actividades cotidianas de los niños.

Al crear un material educativo, es esencial tener en cuenta las necesidades del niño. Este material debe responder a los intereses y habilidades del pequeño, pero también debe estar diseñado acorde a su edad y etapa de desarrollo. Como señala Piaget (1967), "El desarrollo cognitivo del niño se basa en su interacción activa con el entorno", por lo que los materiales educativos deben ser apropiados para facilitar esa interacción y estimular su aprendizaje de manera efectiva. Así, se favorece un aprendizaje significativo, que fomenta tanto el desarrollo cognitivo como el emocional.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Koralek, D. (2004). *Apoyando la creatividad e imaginación en los primeros años*.

Piaget, J. (1967). Seis estudios de psicología.

