



LECCIÓN APRENDIDA

USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS PARA
EL NIVEL INICIAL EN EL ÁREA RURAL

DOCENTE:

- Yessica Romero Guarniz

ESTUDIANTE:

- Angie Nicol Quiroz Alvarado

SEMANA 2

EDURANTE LA CLASE DE HOY, APRENDÍ QUE LOS MEDIOS EDUCATIVOS VISUALES, AUDITIVOS Y AUDIOVISUALES SON HERRAMIENTAS ESENCIALES PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE, YA QUE PERMITEN A LOS ESTUDIANTES INTERACTUAR CON DIFERENTES CANALES SENSORIALES. ESTOS MEDIOS INCLUYEN MATERIALES COMO TEXTOS, CUADERNOS, GRÁFICOS, DIAPOSITIVAS, MURALES, Y HERRAMIENTAS DIGITALES COMO COMPUTADORAS, VIDEOCONFERENCIAS, Y PRESENTACIONES MULTIMEDIA, ENTRE OTROS. CADA UNO DE ESTOS MEDIOS NO SOLO TRANSMITE INFORMACIÓN DE MANERA EFECTIVA, SINO QUE TAMBIÉN FOMENTA UN APRENDIZAJE MÁS DINÁMICO Y ACCESIBLE PARA LOS ESTUDIANTES, AL ADAPTAR EL PROCESO EDUCATIVO A SUS NECESIDADES ESPECÍFICAS.

LOS MATERIALES EDUCATIVOS SE CONSIDERAN FUNDAMENTALES EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE, YA QUE PROPORCIONAN UNA BASE TANGIBLE SOBRE LA CUAL LOS ESTUDIANTES PUEDEN CONSTRUIR SU COMPRENSIÓN DEL MUNDO. SEGÚN EGUREN, DE BELAUNDE Y GONZÁLEZ (2012), "LOS MATERIALES EDUCATIVOS SON ESENCIALES EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y RESULTAN INDISPENSABLES EN LAS ESCUELAS". ESTOS AUTORES DESTACAN QUE, SIN MATERIALES ADECUADOS, LOS ALUMNOS PODRÍAN CARECER DE LOS ESTÍMULOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR SUS HABILIDADES COGNITIVAS, MOTORAS Y SOCIALES DE MANERA EFECTIVA.

FROEBEL TAMBIÉN PONE ÉNFASIS EN LA IMPORTANCIA DEL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE INFANTIL, SEÑALANDO QUE EL JUEGO NO ES SOLO UNA FORMA DE ENTRETENIMIENTO, SINO UNA OPORTUNIDAD PARA QUE LOS NIÑOS COMBINEN ACTIVIDAD Y PENSAMIENTO, DESARROLLEN SU CURIOSIDAD Y AFIANCEN SU AUTONOMÍA. SEGÚN FROEBEL (2003), "EL JUEGO OFRECE A LOS NIÑOS LA OPORTUNIDAD DE CREAR, OBSERVAR Y RELACIONAR SUS DESCUBRIMIENTOS CON EXPERIENCIAS PREVIAS, GENERANDO ASÍ NUEVOS CONOCIMIENTOS". ESTO RESALTA CÓMO LOS MATERIALES EDUCATIVOS, EN FORMA DE JUEGO, PUEDEN POTENCIAR TANTO EL DESARROLLO EMOCIONAL COMO EL COGNITIVO DE LOS NIÑOS.

POR SU PARTE, MONTESSORI SEÑALA QUE LOS MATERIALES EDUCATIVOS NO SOLO PROPORCIONAN INFORMACIÓN, SINO QUE ESTÁN DISEÑADOS PARA CAPTAR LA CURIOSIDAD DE LOS NIÑOS Y GUIARLOS EN SU DESEO DE APRENDER. MONTESSORI (2005) MENCIONA QUE "LOS MATERIALES DEBEN ESTAR AGRUPADOS SEGÚN SU FUNCIÓN Y ORDEN, DE MODO QUE EL NIÑO PUEDA AUTO CORREGIRSE Y DESARROLLAR SU AUTONOMÍA". ESTA CARACTERÍSTICA DE AUTOCORRECCIÓN FOMENTA UN APRENDIZAJE MÁS ACTIVO E INDEPENDIENTE, PERMITIENDO A LOS NIÑOS APRENDER A SU PROPIO RITMO MIENTRAS EXPLORAN EL ENTORNO DE MANERA ORGANIZADA Y PROGRESIVA.

FINALMENTE, EL ENFOQUE DE AGAZZI SE CENTRA EN EL USO DE MATERIALES "VIVOS" Y VARIADOS, QUE LOS NIÑOS RECOGEN DE SU ENTORNO. AGAZZI (2006) ENFATIZA QUE "EL VALOR EDUCATIVO DE LOS MATERIALES RESIDE EN SU CAPACIDAD DE CONECTAR LO SENSORIAL Y LO COGNITIVO, PERMITIENDO QUE LOS NIÑOS CLASIFIQUEN, ORDENEN Y AGRUPEN OBJETOS EN UN AMBIENTE AFECTIVO Y CERCANO". ESTE ENFOQUE PROMUEVE UNA RELACIÓN ENTRE EL APRENDIZAJE Y EL ENTORNO COTIDIANO DEL NIÑO, RESCATANDO LA IMPORTANCIA DE OBJETOS COMUNES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL APRENDIZAJE.

REFERENCIAS:

Eguren, F., De Belaunde, C., & González, A. (2012). Los materiales educativos son considerados esenciales en los procesos de aprendizaje, así como indispensables en las escuelas. *Revista de Educación y Desarrollo*, 5(3), 45-50.

Froebel, F. (2003). El juego como material didáctico en la educación infantil. *Educación y Juego: Teoría y Práctica*, 2(1), 67-74.

Montessori, M. (2005). Los materiales didácticos en la educación sensorial y motriz. *Pedagogía Infantil: Teoría y Método*, 3(2), 90-103.

Agazzi, R. (2006). El uso pedagógico de los materiales vivos. *Pedagogía Activa y Natural*, 4(2), 58-64.