

Lección Aprendida 4

Gracias a esta clase hemos comprendido que los recursos educativos no son solo herramientas para nosotras, las maestras, sino auténticos puentes que conectan, involucran e insertan a los niños con el mundo que los rodea. Como dice Jean Piaget (1973), los niños aprenden mejor cuando interactúan directamente con los objetos, explorando y manipulando todo lo que les rodea. Así es como construyen su propio conocimiento. Lev Vygotsky (1978) complementa esta idea, señalando que el aprendizaje no ocurre en aislamiento, sino en compañía de otros, y los materiales educativos juegan un papel clave en ese proceso.

Ahora entendemos que no podemos elegir los materiales al azar. Cada uno debe seleccionarse con mucho cuidado, de acuerdo a los intereses, necesidades y el momento de desarrollo de cada niño. María Montessori (1967) decía que un entorno bien preparado, lleno de materiales atractivos y funcionales, invita a los niños a aprender por sí mismos, siguiendo su curiosidad natural y a su propio ritmo. Por otro lado, la pedagogía Reggio Emilia (Edwards, Gandini y Forman, 1998) nos recuerda que los materiales abiertos, aquellos que no tienen un solo uso definido, permiten a los niños explorar su creatividad y trabajar en equipo.

Estos materiales deben ser flexibles, permitiendo que los niños descubran diferentes maneras de usarlos. Desde un simple bloque de madera hasta elementos de la naturaleza, cada objeto ofrece oportunidades para que exploren, experimenten, creen y aprendan de manera significativa. Como decía Loris Malaguzzi (1996), los niños tienen "cien lenguajes", muchas formas de expresarse, y los materiales deben ser el medio para que puedan desplegar toda su creatividad, asombro y capacidad para resolver problemas.

En resumen, los materiales educativos son mucho más que simples recursos didácticos. Son la puerta de entrada al descubrimiento del mundo. Cuando los maestros los eligen cuidadosamente, no solo están proporcionando herramientas de aprendizaje, sino también abriendo el camino para que los niños exploren, imaginen y crezcan en todos los aspectos de su ser.

Referencias Bibliográficas:

- Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (1998). *The hundred languages of children: The Reggio Emilia approach to early childhood education*. Greenwood Publishing Group.
- Malaguzzi, L. (1996). *The hundred languages of children*. In C. P. Edwards, L. Gandini, & G. Forman (Eds.), *The hundred languages of children: The Reggio Emilia approach to early childhood education*. Norwood, NJ: Ablex Publishing Corporation.
- Montessori, M. (1967). *The absorbent mind*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Piaget, J. (1973). *To understand is to invent: The future of education*. Grossman Publishers.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.