



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra
Independencia, y de la conmemoración de las
heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL.

USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS PARA EL NIVEL INICIAL EN EL AREA RURAL

DOCENTE:

Romero Guarniz Yessica

ALUMNAS:

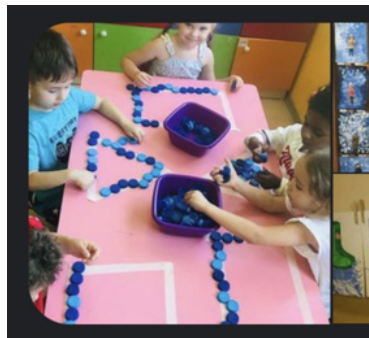
Santos Llanos Leslie Xiomara



CICLO:

V

TRUJILLO-2024





LECCIONES APRENDIDAS

En la semana 02, la docente nos presentó un video titulado “La Escuela del Silencio”, que aborda temas profundos como la desigualdad, machismo, la violencia familiar y sexual, los cuales afectan gravemente a las niñas y mujeres en diversas comunidades. Un dato alarmante que se mencionó fue que el 76% de las personas analfabetas son mujeres, lo que refleja una clara desigualdad en el acceso a la educación. Este fenómeno ocurre porque muchos padres, influenciados por roles tradicionales, no envían a sus hijas a la escuela, esperando que ellas asuman responsabilidades domésticas desde una edad temprana. En el nivel secundario, esta situación se agrava debido al temor de que las niñas queden embarazadas, lo que impide que continúen con su formación académica. Como señala López (2015), “La marginación de las niñas en el acceso a la educación perpetúa un ciclo de pobreza y vulnerabilidad que afecta principalmente a las mujeres en comunidades rurales”. Esta cita resalta cómo la exclusión educativa refuerza no solo la pobreza, sino también la dependencia de las mujeres, limitando sus oportunidades de desarrollo personal y profesional.

En este contexto, la docente también enfatizó la importancia de utilizar materiales educativos tanto estructurados como no estructurados, que son esenciales para fomentar un aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades de los niños y niñas. Según Piaget (1970), “Los materiales no estructurados permiten que los niños exploren, descubran y aprendan a través de su interacción activa con el entorno, facilitando un aprendizaje más profundo y personal”. Esto implica que, para contrarrestar las desigualdades de género en la educación, es crucial proporcionar a los estudiantes herramientas que fomenten su creatividad y autonomía, permitiéndoles desarrollar habilidades críticas que les ayuden a superar las barreras sociales y culturales que enfrentan, especialmente en contextos de marginación y pobreza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

López, M. (2015). *La marginación educativa de las niñas en comunidades rurales: Un ciclo de pobreza.*

Piaget, J. (1970). *La construcción de lo real en el niño.*

