

# LECCIÓN APRENDIDA

USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS PARA  
EL NIVEL INICIAL EN EL ÁREA RURAL

DOCENTE:

- Yessica Romero Guarniz

ESTUDIANTE:

- Angie Nicol Quiroz Alvarado

# SEMANA 4

EN LA CLASE DE HOY, APRENDIMOS QUE SELECCIONAR MATERIALES EDUCATIVOS ADECUADOS ES CRUCIAL PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE ACTIVO Y LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS. ESTOS MATERIALES DEBEN SER MÁS QUE SIMPLES HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS: TIENEN QUE FOMENTAR LA CURIOSIDAD, PERMITIR LA EXPLORACIÓN AUTÓNOMA, Y SER UN PUENTE ENTRE LOS NIÑOS Y SU ENTORNO.

ENTRE LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES QUE DEBEN CONSIDERARSE EN LA SELECCIÓN DE ESTOS MATERIALES, RESALTAMOS LA DURABILIDAD, SEGURIDAD Y CAPACIDAD DE ESTIMULAR LOS SENTIDOS. LOS MATERIALES DEBEN SER RESISTENTES PARA SOPORTAR EL USO CONTINUO Y EVITAR EL DESGASTE RÁPIDO. ADEMÁS, DEBEN SER SEGUROS, LO QUE IMPLICA QUE NO DEBEN REPRESENTAR UN RIESGO FÍSICO, COMO PIEZAS PEQUEÑAS QUE PUEDAN SER TRAGADAS O MATERIALES TÓXICOS. EN CUANTO AL ASPECTO SENSORIAL, LOS COLORES VIBRANTES, TEXTURAS LLAMATIVAS Y FORMAS SIMPLES SON ESENCIALES PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y PROMOVER SU INTERACCIÓN.

APRENDIMOS TAMBIÉN QUE LOS MATERIALES DEBEN ESTAR ALINEADOS CON LOS OBJETIVOS PEDAGÓGICOS Y SER FLEXIBLES, PERMITIENDO QUE LOS NIÑOS LOS USEN DE DIFERENTES FORMAS, FOMENTANDO SU CREATIVIDAD Y CAPACIDAD DE RESOLVER PROBLEMAS. ES ESENCIAL QUE ESTOS RECURSOS INVITEN A LA MANIPULACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN, BRINDANDO A LOS NIÑOS OPORTUNIDADES PARA CREAR HIPÓTESIS, PROBAR IDEAS Y ENCONTRAR SOLUCIONES.

LOS AUTORES MONTESSORI (2006) Y PIAGET (1962) RESPALDAN ESTA VISIÓN. MONTESSORI ENFATIZA QUE LOS MATERIALES DEBEN ESTAR DISEÑADOS PARA PERMITIR QUE LOS NIÑOS TRABAJEN DE MANERA AUTÓNOMA, PROMOVIENDO LA AUTO-DISCIPLINA Y EL APRENDIZAJE ACTIVO. POR SU PARTE, PIAGET SEÑALA QUE LOS NIÑOS APRENDEN MEJOR CUANDO INTERACTÚAN ACTIVAMENTE CON SU ENTORNO, Y LOS MATERIALES EDUCATIVOS ADECUADOS LES OFRECEN EL MEDIO PARA HACERLO, FACILITANDO EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA EXPLORACIÓN.

# REFERENCIAS:

Montessori, M. (2006). El niño: el secreto de la infancia. México: Diana.

Piaget, J. (1962). Play, dreams and imitation in childhood. New York: Norton.