



MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS EN EL NIVEL INICIAL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**"USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS PARA EL NIVEL INICIAL EN
EL ÁREA RURAL
"**

DOCENTE:
Yessica Judith Romero Guarniz

ALUMNAS:
Morales Saavedra Jasmín

**CICLO: VI
2024**



Friedrich Fröbel (1782-1852)

Conocido como el "padre del jardín de infancia", Fröbel desarrolló una serie de materiales que llamó "Dones" (Gifts), diseñados para promover el aprendizaje a través del juego estructurado. Los Dones eran una serie de objetos sencillos y manipulables que los niños podían usar para explorar conceptos matemáticos, espaciales y de forma. Entre los más conocidos se encuentran:

- Bloques de madera: para fomentar la creatividad, la percepción espacial y la coordinación.
- Pelotas, cubos y cilindros: diseñados para ayudar a los niños a comprender la geometría básica y las propiedades de los objetos.
- Tejidos y patrones geométricos: que permiten a los niños trabajar en actividades manuales que mejoran la motricidad fina y la percepción sensorial.



Hermanas Agazzi (1866-1945)

Las hermanas Agazzi fundaron una escuela infantil en Italia que promovía un enfoque educativo basado en la simplicidad y el uso de objetos cotidianos. A diferencia de Froebel, quien desarrolló materiales específicos, las Agazzi creían en el valor pedagógico de los materiales encontrados en el entorno del niño, como hojas, botones, y piedras.

1. Botones: Las Agazzi usaban botones de diferentes tamaños, colores y formas como recursos didácticos.

2. Trozos de tela

Utilizaban trozos de tela de distintos colores y texturas para que los niños pudieran explorar sensorialmente

3. Hojas, piedras y flores

Al estar en contacto con la naturaleza, las hermanas Agazzi promovían el uso de elementos naturales como hojas, piedras, flores y ramas.



Montessori (1870-1952)

Montessori desarrolló una metodología basada en la observación científica del aprendizaje infantil, enfatizando la importancia de la autonomía y el aprendizaje sensorial. Los materiales Montessori están cuidadosamente diseñados para ser autocorrectivos, lo que permite a los niños aprender de sus propios errores sin la intervención constante del adulto. Algunos de sus materiales más conocidos son:

- **Cilindros con perillas:** Los niños extraen y colocan cilindros de distintos tamaños en los huecos correspondientes, desarrollando habilidades motoras finas y discriminación visual.
- **Letras de lija:** Material que ayuda a los niños a aprender las formas de las letras mediante la sensación táctil, preparando el aprendizaje de la escritura y la lectura de forma sensorial.
- **Cajas de color:** Promueven la discriminación de colores y la creatividad, mientras desarrollan habilidades de clasificación y reconocimiento.



Loris Malaguzzi (1920-1994)

Loris Malaguzzi fue el fundador del enfoque Reggio Emilia, que promueve un modelo pedagógico basado en la creatividad, la exploración y la autoexpresión. Este enfoque sostiene que los niños son capaces de construir su propio aprendizaje y que el ambiente tiene un papel crucial en su desarrollo.

Luz y sombras: En el enfoque Reggio Emilia, la luz se utiliza como material educativo, donde los niños exploran sombras, transparencias y reflejos, utilizando herramientas como proyectores, espejos y lámparas. Esto no solo estimula su curiosidad, sino también su pensamiento estético y su capacidad de observación.



Ovide Decroly (1871-1932)

Decroly fue un médico y pedagogo belga que desarrolló el método de los centros de interés, basado en la observación de los intereses naturales de los niños. Su enfoque está centrado en la idea de que el aprendizaje debe ser global y vinculado a la realidad del niño.

Juegos de observación y clasificación: Introdujo materiales para que los niños observen, clasifiquen y asocien elementos del entorno, fomentando así el desarrollo del pensamiento lógico y la capacidad de análisis. Un ejemplo son los tarjetas de imágenes de animales, plantas y objetos, donde los niños aprendían a identificar, asociar y relacionar.





MUCHAS
GRACIAS