



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO



## ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

"USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS PARA EL NIVEL INICIAL EN EL ÁREA RURAL"

DOCENTE:  
YESSICA JUDITH ROMERO GUARNIZ

ALUMNOS:  
MORALES SAAVEDRA JASMÍN  
PLASENCIA BLAS REBECA

CICLO: VI

2024



# ¿COMO APRENDEN LOS NIÑOS Y NIÑAS?

- Aprenden a través de la interacción con el mundo que los rodea. Jean Piaget en su Teoría del desarrollo cognitivo sugirió que los niños aprenden cuando están relacionados con su mundo permitiéndoles a los niños realizar exploraciones que fomentan su desarrollo cognitivo
- La cultura y la interacción social. Lev Vygotsky en su Teoría sociocultural del aprendizaje destaca , la transmisión de conocimientos y habilidades a menudo se da a través de la colaboración con familiares y miembros de la comunidad.
- Adaptabilidad de acuerdo a su edad. María Montessori , Aprendizaje según el desarrollo natural del niño, destacó que el aprendizaje debe adaptarse a las etapas sensibles del niño, donde ciertos aprendizajes ocurren de manera natural.



# USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS EN EL ÁREA RURAL

El uso de materiales no estructurados es especialmente relevante en áreas rurales debido a la falta de recursos educativos estandarizados. Los docentes pueden aprovechar lo que el entorno natural ofrece para fomentar el aprendizaje sensorial y motor. Estos materiales permiten a los niños participar en juegos simbólicos, en la construcción y en la experimentación, lo que les ayuda a desarrollar competencias cognitivas, motrices y socioemocionales.

## RECOMENDACIONES PARA DOCENTES

- **Adaptación del entorno:** Incorporar elementos del entorno rural en el aula para hacer el aprendizaje más contextualizado.
- **Facilitar el juego libre:** Proporcionar tiempo y espacio para que los niños exploren los materiales sin imposiciones.
- **Observación y acompañamiento:** Observar cómo los niños interactúan con los materiales y brindar apoyo cuando sea necesario para extender su aprendizaje.



### Ejemplos de materiales no estructurados:

- Materiales naturales: piedras, ramas, hojas, flores, semillas.
- Materiales reciclados: cajas de cartón, botellas, tapones, telas.
- Materiales de construcción: bloques de madera, arcilla.

# MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:



## DEFINICIÓN:

- Según Heinich (1996), los medios educativos son todas aquellas herramientas tecnológicas o no tecnológicas que ayudan a los docentes a impartir conocimientos y a los estudiantes a aprender de manera más efectiva. En el caso de las docentes, los medios y materiales educativos son aquellos que se utilizan para complementar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando a los estudiantes oportunidades de interactuar con el contenido de manera activa y significativa.

## CLASIFICACIÓN:

- Los medios y materiales educativos se clasifican según diversos criterios, como su naturaleza, su función en el aprendizaje, o el nivel de interacción que promueven.

- **Medios impresos:** Libros, revistas, guías didácticas, hojas de trabajo, carteles.
- **Medios audiovisuales:** Películas, videos, diapositivas, fotografías.
- **Medios auditivos:** Cintas de audio, radio, podcasts. Utilizan el sonido para comunicar ideas.
- **Medios visuales:** Gráficos, mapas, diagramas, proyecciones.
- **Medios interactivos:** Programas de computadora, software educativo, aplicaciones móviles, plataformas digitales.

La clasificación de los medios y materiales educativos varía según el enfoque pedagógico y el criterio que se utilice. Pueden ser clasificados por su naturaleza (impresos, audiovisuales, interactivos), por su nivel de abstracción (experiencias directas, simbólicas), por su función pedagógica (expositivos, de evaluación), por el tipo de interacción que promueven (activos, icónicos, simbólicos), y por el tipo de inteligencia que desarrollan. Estos enfoques proporcionan a los docentes una guía para seleccionar los medios y materiales más apropiados según el contexto y los objetivos de aprendizaje.

# MEDIOS IDEADOS POR PEDAGOGOS PARA FINES EDUCATIVOS



## Maria Montessori

- Torretas de cilindros
- Barras numéricas
- Cajas de colores
- Letras de lija
- Mapas de rompecabezas
- Fines educativos: Desarrollar habilidades cognitivas, sensoriales y motoras finas mediante el uso de objetos manipulativos que permiten la autoevaluación y el aprendizaje autodirigido.



## Fried-rich Fröbel ,

- Bloques de construcción
- Bolas de lana
- Palos y anillos
- Cuadrados, cilindros y cubos
- Fines educativos: Fomentar el pensamiento lógico y la creatividad, al permitir a los niños explorar formas geométricas y patrones a través del juego libre.



## Jean Piaget

- Juegos de bloques
- Juegos de clasificación de objetos por tamaño y forma
- Rompecabezas para niños pequeños
- Fines educativos: Facilitar el desarrollo de las operaciones mentales, como la seriación, la clasificación y la conservación, esenciales en las primeras etapas del desarrollo cognitivo.



## Lev Vygotsky

- Juegos de rol y dramatización
- Juegos colaborativos para resolución de problemas
- Uso de lenguaje y símbolos como herramientas de aprendizaje
- Fines educativos: Facilitar el aprendizaje social e interactivo, donde los niños puedan aprender a través de la colaboración y la mediación de adultos o compañeros más avanzados dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

# IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJES

Los materiales educativos en el área rural son fundamentales para mejorar la calidad del proceso de aprendizaje, ya que ayudan a superar diversas barreras.

Gvirtz, en su obra "La educación en tiempos de pobreza", argumenta que los materiales educativos en áreas rurales son fundamentales para reducir la brecha de acceso a la información. Menciona que "el uso adecuado de materiales educativos puede compensar en parte la falta de infraestructura y de docentes especializados en áreas rurales, facilitando el acceso a una educación más equitativa y de mayor calidad".

Asimismo, Paulo Freire subraya la necesidad de adaptar los materiales educativos a las realidades sociales y culturales de los estudiantes, especialmente en áreas rurales. En "Pedagogía del oprimido", Freire menciona que "los materiales educativos en contextos rurales deben estar conectados con la vida cotidiana de los estudiantes, ayudándolos a reflexionar sobre su entorno y permitiéndoles transformar su realidad a través de la educación".



**¡MUCHAS  
GRACIAS!**