



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO



Facultad de educación y ciencias de la  
comunicación  
Escuela profesional de educación inicial

## USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS PARA EL NIVEL INICIAL EN EL ÁREA RURAL

**DOCENTE:**

Romero Guarniz, Yessica

Judith

**ESTUDIANTE:**

Vasquez Gutierrez, Anita

Marisol

2024



# Lección Aprendida

Hoy aprendí que los medios educativos deben ser diseñados para promover la autonomía y la creatividad. Integrar materiales que no solo sean didácticos, sino también lúdicos, favorece un ambiente donde el niño se siente motivado a explorar y aprender. La combinación de un entorno preparado, como propone Montessori, con la creatividad y el juego defendidos por Froebel, puede resultar en una experiencia educativa más rica y efectiva.

Según Quintana, J. (2019) Los materiales didácticos en la educación inicial son esenciales para el desarrollo integral de los niños en sus primeros años. Estos recursos no solo facilitan un aprendizaje más eficaz, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y motoras. Por ello, es crucial que tanto docentes como padres utilicen estos materiales de forma creativa y adecuada para fomentar el aprendizaje y el crecimiento de los más pequeños.



Para Carrasco, M. (2011). Los niños requieren mediadores que los apoyen en la integración del conocimiento, y los juegos para preescolar combinan la diversión con la enseñanza: teoría y práctica de un tema. Por esta razón, los materiales educativos para esta etapa son recursos ideales para reforzar su aprendizaje, ya que concretan el conocimiento, permitiéndoles ejercitar habilidades que ya poseen y adquirir nuevas.

La creación de medios educativos efectivos requiere una reflexión sobre cómo estos pueden adaptarse a las necesidades de los niños. Al considerar las enseñanzas de Montessori y Froebel, se destaca la importancia de un diseño que no solo eduque, sino que también inspire, permita la exploración y fomente un amor por el aprendizaje que perdure a lo largo de la vida, sin dejar de lado lo que nos dicen las hermanas Agazzi, ya que, el niño puede aprender con todos los objetos de su entorno.



# Referencias

Gil Quintana, J. (2019). Interconectados apostando por la construcción colectiva del conocimiento. Aprendizaje móvil en educación infantil y primaria. Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación, (54).

Carrasco, M. E. D. (2011). La dramatización: recurso didáctico en educación infantil. Pedagogía magna, (11), 382–392.

